**กิจกรรม ประชันแต่งโคลงสี่สุภาพ หัวข้อ “ไม่กลั่นแกล้งกัน”**

**จุดประสงค์**

1. นักเรียนได้ฝึกแต่งโคลงสี่สุภาพอย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ในวิชาภาษาไทย
2. นักเรียนได้สะท้อนปัญหาและแนวทางการแก้ไขเรื่องการกลั่นแกล้งรังแกกันในโรงเรียน ในขอบเขตเนื้อหา 4 ด้าน ดังนี้ การกลั่นแกล้งทางกาย การกลั่นแกล้งทางวาจา การกลั่นแกล้งทางสังคม การกลั่นแกล้งทางออนไลน์

**ใบงาน**

1. ให้นักเรียนแต่งโคลงสี่สุภาพคนเดียว/นักเรียนช่วยทำงานเป็นกลุ่ม
2. เมื่อผลงานเสร็จเรียบร้อย ให้นักเรียนมานำเสนอหน้าชั้นเรียนปกติ หรือชั้นเรียนออนไลน์
3. นักเรียนสามารถร่วมโหวตลงคะแนนให้เพื่อนเลือกโคลงที่ตนเองชื่นชอบ พร้อมให้เหตุผลประกอบ
4. นำแสดงผลงานโดยจัดนิทรรศการ หรือเผยแพร่ให้ผู้อื่นได้ชื่นชมผลงานบนโลกออนไลน์ เช่น บนเฟสบุค เป็นต้น

**ตัวอย่าง แผนผังโคลงสี่สุภาพ**



**ตัวอย่าง คำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ**

๏ เสียงลือเสียงเล่าอ้าง อันใด พี่เอย

เสียงย่อมยอยศใคร ทั่วหล้า

สองเขือพี่หลับใหล ลืมตื่น ฤๅพี่

สองพี่คิดเองอ้า อย่าได้ถามเผือ

(ลิลิตพระลอ)

**ตัวอย่างโคลงสี่สุภาพ ด้านการกลั่นแกล้งทางกาย**

๏ บิดหยิกหยอกข่วนหน้า ทุกวัน พี่เอย

ทำบ่อยเจ็บใจกัน ย่อมบ้า

โดนตบไม่ขำขัน ตาสว่าง เลยพี่

ชอบข่วนคนอื่นให้ ข่วนก้นตัวเอง

**ตัวอย่างโคลงสี่สุภาพ ด้านการกลั่นแกล้งทางวาจา**

๏ เจอกันชอบกลั่นแกล้ง ทุกวัน พี่เอย

แซวบ่อยให้อายกัน ทั่วห้อง

ชอบอำว่าให้ฉัน มุขเก่า นะพี่

ชอบส่ง Line Add ให้ อย่าได้ แกงกัน

**แนะนำแหล่งศึกษาเรื่องโคลงสี่สุภาพ เพิ่มเติม**

ครูอุ้ม สอนวิชาภาษาไทย ชั้น ม.3 เรื่อง ฉันทลักษณ์ และลักษณะของโคลงสี่สุภาพ<https://www.youtube.com/watch?v=RLIzgkgjcKU>

[กวีวัจน์วรรณนา วรรคทองในวรรณคดีไทย พร้อมประวัติและคำอธิบาย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน](https://www.orst.go.th/FILEROOM/CABROYINWEB/DRAWER004/GENERAL/DATA0004/00004229.FLP/html/396/)

[วิกิพีเดีย](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%82%E0%B8%84%E0%B8%A5%E0%B8%87%E0%B8%AA%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%AA%E0%B8%B8%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%9E)